

# 2015年 SonarePianoLessons ピアノ発表会 演奏者による曲紹介

ねんちゅう れき かげつ しんにゅうかい ともだち きよく ひ き なら  
(年中) ピアノ歴4ヶ月 **新入会**(お友達がドラえものの曲を弾いているのを聴いて、習いたくなりました)

こいのぼり/出だしが好きです。やさしく弾きたい。たなばた/きれいに間違えないで弾きたい。

ねんちゅう れき ねん かげつ  
(年長) ピアノ歴1年3か月

タンブラン/太鼓の踊りの曲。左手を太鼓らしく弾きたいです。ビービークラクション/車のビービーというクラクションの音が出てくる曲です。へびつかい/暗く、悩んでいるみたいな曲。歌詞を作ってイメージをつかめるようにしました。へびつかいのおじさんとへびの様子が伝わるように弾きたい。機関車トーマスのテーマ/イギリスのテレビアニメのテーマ曲。トーマスと仲間たちの紹介になっている曲で、みんなが走っているのを思い浮かべて弾きます。

しょう れき かげつ しんにゅうかい ねんしょう とき ひ  
(小1) ピアノ歴2ヶ月 **新入会**(年少の時サンタさんがキーボードをくれて、弾けるようになりたくなった)

よろこびのうた/サンタさんにもらったキーボードの中に入っていた曲だったので、弾きたいと思いました。

しょう れき ねん かげつ  
(小1) ピアノ歴2年1か月

小フーガ3番/3拍子のきれいな曲です。7つのテーマを「アイカツ」キャラクターに当てはめました。(いちごちゃん1、まどか、あかりちゃん1、すみれ、いちごちゃん2、あかりちゃん2、最後は自分です) 前進/曲に合わせてお話を考えました。くりくり目玉のかわいいゴキブリたちが前進します!ゴキブリがぞろぞろ出てきて、輪になって踊ったり、いなくなったり、一匹ずつ出てきて、だんだん増えて踊ります。あこがれの夏/ディズニー「アナと雪の女王」の曲。アナと雪だるまのオラフが会う場面で、オラフが夏に憧れている気持ちを歌います。考えた音のイメージで弾きます。

しょう れき ねん しんにゅうかい ともだち なら かあ なら こと  
(小1) ピアノ歴2年 **新入会**(お友達が習っていて、お母さんのおすすめの習い事だったから)

小フーガ1番/堂々としたフーガです。テーマが7回出てきて、それぞれ忘れないように好きなキャラクターに当てはめました(「アイカツ」のいちごちゃん、まどかちゃん、ゆりかちゃん1、ゆりかちゃん2、みずきちゃん、あおいちゃん、最後はわたしです)。道化師/最初はピエロが跳ねているところから始まって、踊ったり、「変顔」したり、いたづらをしたりします。なんとそのいたづらがライオンにばれて、追いかけられ、逃げるのですが、最後は、水に落ちてしまいます!シャイニングライン/テレビアニメ「アイカツ」のエンディングテーマ。元気の出る曲です。

しょう れき ねん かげつ  
(小2) ピアノ歴3年9ヶ月

カプリッチョ/カプリッチョは気まぐれという意味で、この曲はフォルテになったり、ピアノになったり、明るくなったり、暗くなったりする速い感じの曲です。ソナチネ Op.36-4 3楽章/ロンド形式でカラフルな感じの速い曲で、軽くて、トランポリンで跳ねたくなるような曲です。ふたたび/お友達とちょうど同じ曲が弾きたくて、2人とも好きな曲ができるように先生が連弾にしようと言いました。ジブリの「千と千尋の神隠し」の曲です。

しょう れき かげつ しんにゅうかい ともだち なら おと おも  
(小2) ピアノ歴8か月 **新入会**(友達が習っていて、ピアノってきれいな音だと思ったから)

となりのトトロ/入学式で、ピアノで弾きました。その時、お友達はピアノを弾いていて、次は私もピアノで弾いてみたいと思いました。

しょう れき ねん かげつ  
(小2) ピアノ歴3年8か月

メヌエット/ゆっくりな曲で、フォルテが多いのにおとなしい感じの曲です。トリルのところは風が吹いているように弾きたい。最後のスタッカートが多いところは小動物が跳ねているみたいです。ソナチネ Op.36-1 3楽章/明るく楽しい曲です。始めのメロディーのクレッシェンドがむすかしいです。スケールのところは帽子が風に飛んでゆくみたいです。最後には帽子が戻ってきて木にぶら下がった感じ。ふたたび/「千と千尋の神隠し」のみんながよく知っている曲を弾きたかったのですが、お友達と希望が重なってしまいました。お引越しで、この発表会が最後かもしれないので、お友達との連弾がしたいと思いました。楽しくみんなと踊っているように弾きたいです。

しょう しんにゅうかい れき ねん にい なら おもしろ ゆび うご  
(小2) **新入会** ピアノ歴1年(お兄ちゃんが習っていて、面白そうだったし、指がすごく動いて  
おもしろ はじ ば とくちょう おど きよく は  
ですごいと思って、習い始めました) **ガヴォット**／跳ねるところが特徴の踊りの曲です。跳ねるところはスタ  
にんぎょう にんぎょう まち で ようふく か いえ き  
ッカートになり、たくさんあります。**あやつり人形**／あやつり人形が街に出かけ、洋服を買ったり、家で着て  
とちゅう もり ことりたち うた しばふ よこ きも  
いるイメージです。途中、森で小鳥達と歌って、芝生に横になるところもあります。にぎやかで気持ちのよい  
きよく も あ しず たの えんそう  
曲です。**レットイットゴー**／ソロのところもあります。盛り上がりたり、静まったり、楽しい演奏です。

しょう れき ねん  
(小2) ピアノ歴3年  
きよく あめ ひ おともだち いえ あそ い あめ ふ ともだち  
**バレエ**／この曲は雨の日にお友達の家遊びに行くイメージです。雨が降ったりやんだり、お友達と  
あそ た ようす おも う ひ しぜん  
遊んだり、おやつを食べたりしている様子を思い浮かべて弾きます。**2つのソナチネ**／さわやかな、自然  
き きよく かんが ひ  
の木をイメージしています。曲が2つにわかれているので、ストーリーも考えました。さわやかに弾  
れんしゅう たいへん う 生まれ はじ えいが ゆき じょうおう きよく たいかんしき ひさ  
くための練習が大変でした。**生まれて初めて**／映画「アナと雪の女王」の曲の1つです。戴冠式で久  
さいかい さいまい よろこ きよく むずか  
しぶりに再会する姉妹、アナとエルサの喜びのシーンです。この曲をお父さんが難しいかもしれな  
い とい したので、弾きたくなり挑戦しました。ちょっと難しいことに挑戦するのが面白いです。

しょう れき ねん かげつ  
(小2) ピアノ歴3年3ヶ月  
やさ きも おお  
**プレリュード**／ゆるやかで優しい気持ちになれる曲。スタッカートとスケールが多いです。**ソナチネ**／ロンド  
けいしき ゆめ なか で きよく おど なめ うご  
形式で、夢の中にバレリーナが出てくるような曲です。踊ったり、ステップをふんだり、滑らかに動いたりして、  
さいご すこ もど むかし  
最後は少しさまよってから戻ってきます。**エレクトリカルパレード**／ディズニーランドの昔のパレードの曲。弾  
かん ふ し ぎ く に せ かい  
んだ感じで、ディズニーメドレーになっています。不思議な国のアリス→小さな世界→ジッパディドゥーダ。

しょう れき ねん  
(小2) ピアノ歴1年  
たの たの いわ きよく はじ みぎて ちゅうかんぶ ひだりて  
**楽しみ**のあとに／楽しいことがあったあと、みんなで祝うような曲。始めの右手や中間部の左手のはりきつ  
かん たの きよく きよく はじ ふあん きも たの おど  
た感じが楽しい曲です。**ガラスのくつ**／シンデレラの曲です。始めは不安な気持ちですが、だんだん楽しく踊り  
はじ きよく おわ ちか じ かね な さいご あわ かえ くつ  
始めます。曲の終り近くになると、12時の鐘が鳴ります。最後のところはシンデレラが慌てて帰るところです。靴  
な そつえん しゅわ うた おも で きよく で す きす  
を失くしてしまいます。**ブルー**／卒園のころ手話で歌った思い出の曲です。出だしのメロディが好きです。傷つ  
はげ きよく  
いた人を励ます曲です。

しょう れき かげつ しんにゅうかい ユーチューブ きょうみ きよく びあ の えんそう き ひ  
(小2) ピアノ歴11ヶ月 **新入会** (Youtubeで興味のある曲のピアノ演奏を聴いたら音がきれいで弾きた  
す きよく ひ  
くなった。好きな曲を弾けるようになりたいから。)  
しょう ばん ぶ おんぶ おおんぶ く あ おもしろ きよく ひだりて みぎて く あ  
**小フーガ4番**／16分音符と8分音符の組み合わせが面白い曲。左手と右手の組み合わせのノリがいいところもある  
やす さゆう こうたい おもしろ おつきさま はなし やさ きも げんたいきよく  
し、休みなく左右が交代するところも面白いです。**お月様の話**／優しい気持ちになるさわやかな現代曲です。い  
おと あ おと つた ひ せんぼんざくら ほつね  
ろんな音が合わさっているので、音のイメージが伝わるように弾きたいです。**千本桜**／ボーカロイド(初音ミク)  
きよく はや はくりよく きよく ひ おも  
の曲。速くて迫力のあるカッコいい曲。はじめは、弾けないかと思いました。

しょう れき ねん かげつ  
(小3) ピアノ歴2年11ヶ月  
びょうし どうどう げんき きよく  
**ポロネーズ**／ポーランドのおどり。3拍子だけど、メヌエットとちがって堂々とした元気な曲です。  
びょうし けいしき きよく つく ひ  
**ソナチネ**／2拍子のソナタ形式の曲。ストーリーを作って、イメージをもって弾けるようにしました。  
だいたい おやこ あそ さくしききよくたまきはる がっこう おんがく  
ストーリーの題名は「ゾウの親子のサッカー遊び」。**ベストフレンド**／作詞作曲玉城千春。学校の音楽  
しゅうかい うた き い しんゆう かな ともだち はげ きよく  
集会で歌って気に入りました。「ずっと親友でいようね」と悲しんでいる友達のそばで励ます曲です。

しょう れき ねん かげつ しんにゅうかい まえ なら す  
(小3) ピアノ歴1年2ヶ月 **新入会** (前ピアノを習っていて、ピアノが好きになったから)  
しょうひん おやこ とり はじ おやどり こうはん こども ことり ひ  
**小品**／親子の鳥をイメージしています。始めが親鳥で、後半は子供です。小鳥がさえずっているように弾きたい  
こおに もり ふたり こおに ある みぎて ひとり こおに ひだりて ひとり  
です。**トゥラリアの小鬼**／森で2人の小鬼が歩いているイメージです。右手が一人の小鬼で、左手がもう一人の  
こおに きよく ひ えら たの ひ  
小鬼です。**さんぽ**／「となりのトトロ」の曲を弾いてみたかったから選びました。楽しく弾きたいです。

しょう れき ねん かげつ しんにゆうかい まえ なら す  
(小3) ピアノ歴1年2ヶ月 **新入会** (前ピアノを習っていて、ピアノが好きになったから)

ひめさま おうじさま じだい みなみ おど きよく かわ  
**リゴドン**／お姫様と王子様の時代の、南フランスの踊りの曲です。 **せせらぎ**／やさしく水が川から  
なが つよ なが きよく か やまざきとも こさくしざつきよく がっこう ねんせい  
流れてだんだん強く流れていくような曲です。 **変わらないもの**／山崎朋子作詞作曲。学校で6年生を  
おく かい とき うた きよく ばんそう ともだち れんしゅう  
送る会の時に歌った曲です。伴奏していたお友達がすてきだったので、練習をしました。

しょう れき ねん かげつ  
(小6) ピアノ歴4年6ヶ月

フレイバー オブ ライフ さくしざつきよく うただ はな だん ごりターンズ きよく おと  
**Flavor of Life**／作詞作曲宇多田ヒカル。テレビドラマ「花より団子 2」のエンディングテーマ曲。きれいな音  
ひ ばんぐみ み わたし おんな こ せんさい むずか あわ  
でもとても惹かれました。番組を見て、私のイメージでは女の子の繊細で、難しかったり、ときめいたりする淡い  
こいごころ えが きよく おも か し み つた こころ し きよく おも  
恋心がとてもよく描かれている曲だと思います。歌詞を見るともっと伝わって心に染みわたる曲だと思います。

しょう れき ねん かげつ  
(小6) ピアノ歴2年1ヶ月

メヌエット／3拍子のゆったりした舞曲です。スタッカートが多く、クライマックスは3連符で、楽  
きよく ちらつよ ひ おと はくりよく きよく はじ はくりよく  
しい曲です。 **ソナタ**／力強く弾く音があって、迫力がある曲です。始まりの第1テーマは迫力  
だい へいわ ふんいき てんかいぶ きけん せま かん がつこのか  
あり、第2テーマは平和な雰囲気になります。展開部は危険が迫ってくる感じです。 **3月9日**／レミ  
オロメンの曲。テレビドラマ「1リットルの涙」の挿入歌で、優しい感じに惹かれて選びました。

しょう れき ねん かげつ  
(小6) ピアノ歴5年8ヶ月

インヴェンション4番／詩の対句のようになっていて、悲しみと喜びが交代で出てくる。自分の中  
は「グリーングリーン」の曲のイメージと重なる。 **エリーゼの為に**／夜にうなされたかのように表現  
きよく かさ ため よる ひょうげん  
されていて、夢の中で恋人と会い、夢から覚めて辛さが倍増する。これだけ繰り返し重ねる想いは相当  
ゆめ なか こいびと あ ゆめ さ つら ばいぞう く かえ かし おも そうとう  
なものだったのではないかと。 **Spring**／久石譲作曲。去年の演目Summerを聴いて、弾いてみたくなっ  
しんけん シーエム つか にゆうがく いろいろ いみ はる ねが きも かん  
た。進研ゼミのCMに使われていたし、入学など色々な意味で春を願う気持ちを感じます。

しょう れき ねん  
(小6) ピアノ歴4年

インヴェンション13番／バッハが息子たちに作ったクラビコード(古いピアノ)の練習曲。イ短調でテーマはおだ  
やかでゼクエンツァ(同音形の繰り返し)が激しいです。調性の変化を色分けしたので、そのイメージが伝わるよう  
に弾きたい。 **ソナチネ 1・3楽章**／カバレフスキーはロシアの近代の作曲家。古典派のソナチネと音もリズムもかな  
ちが いちがくしゅう だいいち だいに の ちが  
り違います。一楽章は第一テーマは、はっきりしていて、第二テーマは、ブランコに乗っているかのように、違いが  
おお さんがくしゅう はげ いちがくしゅう ちが たの かる ふんいき かんが つた  
大きいです。三楽章は、激しさのある一楽章と違って、楽しく軽やかな雰囲気です、考えたイメージが伝わるよう  
に弾きたい。 **レットイットゴー**／妹が弾きたいといたので、伴奏することにしました。 **あとひとつ**／ファンキー  
モンキーベイビーズの曲。応援するような曲。お母さんがすすめてくれて、弾いてみたらすごく気に入りました。

しょう れき ねん かげつ  
(小6) ピアノ歴6年3ヶ月

あまいろ かみ おとめ かん おと じょうねつてき か おと やさ おも  
**亜麻色の髪のお女**／パステルカラーの感じの音に情熱的なイメージに変わる音がある。優しいかと思っ  
たら、激しさになったり深くなったりする曲です。 **Guts**／嵐の曲。テレビドラマ「弱くても勝てます」の  
はげ ふか きよく ガッツ あらし きよく よわ か  
エンディングの曲です。応援歌で、明るいタイプの曲で、テレビの音楽番組で聴いて、好きになりました。

ちゅう れき ねん かげつ  
(中3) ピアノ歴 5年11ヶ月

グラドス・アド・パルナッサム博士／ドビュッシーが愛娘に捧げた曲。題名は、その当時、有名だっ  
たピアノの練習曲からきています。つまらないはずの練習曲を弾いている子供の自由さを感じなが  
れんしゅうきよく れんしゅうきよく ひ こども じゅう かん  
ら聴いていただきたいです。曲調の変化は、子供のやんちゃな発想や心情が素直に表現されてい  
きよくちゅう へんか こども ほっそう しんじょう すなお ひょうげん  
るとおもいます。